

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная школа д. Лаптево**

**Утверждаю**  
**Директор школы \_\_\_\_\_ Мокеев Н.В.**  
**28 августа 2020 года**

**Дополнительная общеразвивающая программа  
объединения  
«Волшебная кисть для младших школьников»**

**Срок реализации: 1 год,**  
**Возраст детей: с 1 класса**  
**Руководитель: Игнатьева Т.Н.**  
**педагог дополнительного образования**

**2020 год**

## **Пояснительная записка**

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Направленность программы** «Волшебная кисть» является программой художественной направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной (1 год обучения).

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

**Адресат программы** Данная программа рассчитана на возраст детей с 8-9 лет (2,3 классы). Набор обучающихся в группу свободный, независимо от национальной принадлежности и социального статуса родителей (законных представителей). Детская учебная группа формируется из детей одного возраста, рекомендуемое количество детей 15 человек.

### **Цель программы:**

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**

- **воспитательной** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческой** – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

- *технической* – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

**Объем, срок реализации и режим занятий** Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, количество часов в неделю 1 час, 34 часа в год.

**Формы обучения:** На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Формы организации занятий:

- Теоретические занятия;
- Практические занятия;
- Игры, конкурсы, викторины;
- Беседы, виртуальные туры в главные музеи нашей страны;
- участие в различных научно-практических мероприятиях (конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях);
- Творческие мастерские.

**Технологии и методы применяемые в программе:**

- Словесные методы: рассказ, беседа;
- Наглядные методы: наблюдение, демонстрация;
- Практические методы: эксперименты;
- Поисковый, эвристический метод;
- Личностно-ориентированные технологии обучения;
- Технологии проектного обучения;
- Информационные технологии;
- Проблемно-поисковые технологии;
- Методы стимулирования познавательного интереса.

**Планируемые результаты:**

**Личностные результаты** освоения программы:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование понятия о национальной культуре и представления о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- мотивацию к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за принятое решение: в рисунке, творческой работе;
- развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации воображения и фантазии;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и произведений искусства;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие желания приносить в окружающую действительность красоту;
- развитие навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
- бережное отношение к духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения программы «Волшебная кисть»:

- освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее

эффективные способы решения;

- развитие способности понимать причины успеха/неуспеха учебной и творческой деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха на основе объективного анализа и самоанализа;
- развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач саморазвития и самовыражения;
- овладение способами ведения коллективной творческой работы; умение договариваться, распределять функции и роли в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, конструктивно разрешать возникающие конфликты;
- развитие пространственного ощущения мира; формирование представления о природном пространстве и предметной среде разных народов; развитие интереса к искусству других стран, понимания связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; формирование представлений об освоении человеком пространства Земли;
- формирование целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.

**Предметные результаты** освоения программы «Волшебная кисть»:

- развитие устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность адекватно возрасту воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- проявление эмоциональной отзывчивости на красоту природных форм и произведений искусства;
- развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творческих работах разнообразия цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов;
- умение воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать своё отношение к художественному произведению;

использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.


Каникулы: зимние каникулы с 30.12.2020 г. по 12.01.2021 г.; летние каникулы с 26.05.2021 г. по 31.08.2021 г.

В каникулярное время занятия в кружке не проводятся. Во время каникул учащиеся могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планами воспитательной работы педагогов дополнительного образования.


ВТОРНИК

Сроки проведения	сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Всего учебных недель/часов										
	20.09.20	27.09.20	04.10.20	11.10.20	18.10.20	25.10.20	01.11.20	08.11.20	15.11.20	22.11.20	29.11.20	06.12.20	13.12.20	20.12.20	27.12.20	03.01.21	10.01.21	17.01.21	24.01.21	31.01.21	07.02.21	14.02.21	21.02.21	28.02.21	06.03.21	13.03.21	20.03.21		27.03.21	03.04.21	10.04.21	17.04.21	24.04.21	01.05.21	08.05.21	15.05.21	22.05.21	29.05.21
	1	1	1	1	1	1	К	1	1	1	1	1	1	1	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	К	34

Условные обозначения:

Промежуточная аттестация - 

Каникулярный период - 

Ведение занятий по расписанию 

Проведение занятий не предусмотрено расписанием - 

### **Формы промежуточной аттестации:**

1. Педагог отслеживает результаты детей с помощью творческих заданий, открытых занятий, ситуационных игр. В процессе реализации программы проводится:
2. Составление альбома лучших работ.
3. Проведение выставок работ учащихся:
  - в группе,
  - в школе.
4. Формами подведения итогов реализации программы «Волшебная кисть» являются выставки, районные и областные художественные конкурсы.

### **Оценка, и анализ результатов промежуточной аттестации:**

Критерии оценки для различных форм аттестации:

**Оценка «5»** (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

**Оценка «4»** (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

**Оценка «3»** (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

**Оценка «2»** (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

### **Учебно-тематический план**

№	Тема	Количество часов
1.	Радужный мир	32
2.	Выставки, экскурсии, рисование на воздухе. Конкурсы, фестивали	2
	Итого:	34

### **Календарно-тематический план**

№ занятия	Тема	Количество часов	Класс. Дата проведения занятия		
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)	1			
2-3.	«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Холодная и тёплая палитра цветов. Радуга.	2			
4.	«Изобразить можно пятном». Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях.	1			

	Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».				
5.	«Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку.	1			
6.	«Осень. Листопад». Смещение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	1			
7.	«Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	1			
8.	«Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	1			
9.	«Плывёт кораблик». Образ воды. Беседа о передаче настроения через иллюстрацию.	1			
10.	« Волшебная птица осени». Тёплая палитра. Пятно , линия, точка.	1			
11.	«Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	1			
12.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смещение цвета с белилами.	1			
13.	« Силуэт зимнего дерева». Передача в рисунке формы, очертания и цвета изображаемого предмета. Изображение дерева по представлению.	1			
14.	«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	1			
15.	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.	1			
16-17	«К нам едет Дед Мороз». Рисование портрета Деда Мороза. Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов.	2			
18.	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	1			
19	« Зимние гости». Рисование по представлению снегиря.	1			
20-21.	«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	2			
22.	«Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	1			
23.	«Кто стучится к нам в окно». Рисование по представлению синицы. Беседа по иллюстрациям на данную тему.	1			
24-25	«Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.	2			
26-27.	«Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.( Медведь, слон)	2			
28.	«Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	1			
29.	«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	1			

30-31	«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».	2			
32-33.	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	2			
34-35.	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.	2			
36.	Заклочительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев	1			
	Всего часов:	36			

### **Список оборудования, наглядных пособий.**

№	Наименование
1	Муляжи овощей и фруктов
2	Компьютер
3	Альбом репродукций картин русских художников, выставленных в Третьяковской галерее
4	Компакт-диск «Русские художники»
5	Компакт –диск «Энциклопедия классической музыки»
6	Интерактивная доска
7	Наглядное пособие для интерактивных досок «Введение в цветоведение»
8	Наглядное пособие для интерактивных досок «Основы декоративно-прикладного искусства»
9	Геометрические тела (гипс)
10	Презентации по изобразительному искусству

### **Список литературы:**

1. Алехин А.Д. О языке изобразительного искусства.
2. Кузин В.С. Государственная Третьяковская галерея.
3. Глинская И.П. Изобразительное искусство в 1–3 классах.
4. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 1 классе.
5. Соломяный Н.Ф., Боровиков А. Я. Изобразительное искусство в 4 классе.
6. Неменская Л.А. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник для 1 кл Москва: «Просвещение», 2015 г
7. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 3 класс: Искусство вокруг нас / – Москва: «Просвещение», 2015 г.
8. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ-художник. 4 класс: учебник для общеобр. организаций /. – Москва: «Просвещение», 2017 г.
9. Горяева Н.А., О.В. Островская О.В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Москва «Просвещение» 2011 г.
10. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство. Разноцветный мир. 3 класс.
11. Неменская Л.А.: Искусство и ты. 2 класс. Москва: «Просвещение», 2016 г.



**Медиаресурсы**

12. Каталог Музеи России <http://www.museum.ru/>
13. Эрмитаж <http://www.hermitage.ru/>
14. Русский музей <http://www.rusmuseum.ru/>
15. Музей им. Пушкина <http://www.arts-museum.ru/>
16. Государственный исторический музей <http://www.shm.ru/>
17. Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru/>
18. Музей Архитектуры им. Щусева А.В. <http://www.muar.ru/>
19. Русская культура <http://www.russianculture.ru/>
20. Школа рисования <https://kalachevaschool.ru>
21. Просветительский проект <http://arzamas.academy/>

**Оценочные и методические материалы:**

Тестовые задания:

**Задания 1 год обучения****№1**

*Сколько всего основных цветов? Запиши букву, соответствующую правильному варианту.*

- А) 2*
- Б) 3*
- В) 4*
- Г) 5*

**№2**

*Как называется наука, которая рассказывает о цвете? Запиши букву, соответствующую правильному ответу.*

- А) цветоводство*
- Б) цветник*
- В) цветоведение*
- Г) композиция*

**№3**

*Найди три основных цвета. Запиши букву, соответствующую правильному варианту.*

- А) красный, зелёный, жёлтый*
- Б) красный, синий, жёлтый*
- В) зелёный, жёлтый, синий*

**№4**

*Что такое пейзаж? Запиши букву, соответствующую правильному варианту.*

- А) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов*
- Б) изображение природы*
- В) изображение людей*

**№5**

*Какой жанр является изображением человека? Запиши букву, соответствующую правильному варианту.*

- А) пейзаж*
- Б) портрет*
- В) натюрморт*
- Г) батальный*

**№6**

Статуя – это ....

- А) рисунок
- Б) живопись
- В) скульптура

Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

**№7**

Какой из цветов относится к холодным? Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

- А) жёлтый
- Б) синий
- В) оранжевый

**№8**

Какой из перечисленных музеев находится в Санкт-Петербурге? Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

- А) Эрмитаж
- Б) Третьяковская галерея
- В) Лувр

**№9**

Какие животные изображены на картине «Утро в сосновом лесу»? Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

- А) зайцы
- Б) медведи

**№10**

Кто автор картины «Утро в сосновом лесу»? Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

- А) И.И. Шишкин
- Б) Ф.А. Васильев
- В) И.И. Левитан
- Г) И.К. Айвазовский

**Задания 2 год обучения****№1**

Сколько всего основных цветов? Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

- А) 2
- Б) 3
- В) 4
- Г) 5

**№2**

Найди три основных цвета. Запиши букву, соответствующую правильному варианту.

- А) красный, зелёный, жёлтый
- Б) красный, синий, жёлтый
- В) зелёный, жёлтый, синий

**№3**

Как называется наука, которая рассказывает о цвете? Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

- А) цветоводство
- Б) цветник
- В) цветоведение
- Г) композиция

**№4**

Как называется объёмное изображение, существующее в реальном пространстве? Запиши букву, соответствующую правильному варианту.

- А) графика

Б) скульптура

В) живопись

**№5**

Что такое цветовой круг? Запиши букву, соответствующую правильному варианту.

А) расположение цветов по порядку

Б) размещение кисточек

В) смешение красок

**№6**

Кто автор картины «Грачи прилетели»? Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

А) А. Саврасов

Б) В. Васнецов

В) Ф. Толстой

**№7**

Изображение проектов зданий – это ....

А) архитектура

Б) скульптура

Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

**№8**

Какой из перечисленных музеев находится в Париже? Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

А) Эрмитаж

Б) Третьяковская галерея

В) Русский музей

Г) Лувр

**№9**

Художник-анималист изображает ....

А) людей

Б) животных

В) предметы быта

Г) море

Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

**№10**

Кто рисует автопортрет? Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

А) сам художник

Б) художник анималист

В) скульптор

**№11**

Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)? Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

А) аппликация

Б) мозаика

В) гравюра

Г) репродукция

**№12**

В какой росписи используются только белая и синяя краски? Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

А) хохломская

Б) городецкая

В) гжель

Г) дымковская

**№13**

При смешивании красной и желтой красок получается:

А) красный

Б) зеленый

В) оранжевый

Г) желтый

Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

**№14**

Найди музей изобразительного искусства. Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

А) Кинотеатр

Б) Цирк

В) Лувр

Г) Эрмитаж

**№15**

Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета – это ....

А) мольберт

Б) палитра

В) настель

Г) акварель

### Задания 3 год обучения

**№1**

Сколько всего основных цветов? Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

А) 2

Б) 3

В) 4

Г) 5

**№2**

Найди три основных цвета. Запиши букву, соответствующую правильному варианту.

А) красный, зелёный, жёлтый

Б) красный, синий, жёлтый

В) зелёный, жёлтый, синий

**№3**

Как называется наука, которая рассказывает о цвете? Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

А) цветоводство

Б) цветник

В) цветоведение

Г) композиция

**№4**

Как называется объёмное изображение, существующее в реальном пространстве? Запиши букву, соответствующую правильному варианту.

А) графика

Б) скульптура

В) живопись

**№5**

Что такое цветовой круг? Запиши букву, соответствующую правильному варианту.

А) расположение цветов по порядку

Б) размещение кисточек

В) смешение красок

**№6**

Кто автор картины «Грачи прилетели»? Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

А) А. Саврасов

Б) В. Васнецов

В) Ф. Толстой

**№7**

Изображение проектов зданий – это ....

А) архитектура

Б) скульптура

Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

**№8**

Какой из перечисленных музеев находится в Париже? Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

А) Эрмитаж

Б) Третьяковская галерея

В) Русский музей

Г) Лувр

**№9**

Художник-анималист изображает ....

А) людей

Б) животных

В) предметы быта

Г) море

Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

**№10**

Кто рисует автопортрет? Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

А) сам художник

Б) художник анималист

В) скульптор

**№11**

Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)? Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

А) аппликация

Б) мозаика

В) гравюра

Г) репродукция

**№12**

В какой росписи используются только белая и синяя краски? Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

А) хохломская

Б) городецкая

В) гжель

Г) дымковская

**№13**

При смешивании красной и желтой красок получается:

А) красный

Б) зеленый

В) оранжевый

Г) желтый

Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

**№14**

Найди музей изобразительного искусства. Запиши букву, соответствующую правильному ответу.

А) Кинотеатр

Б) Цирк

В) Лувр

Г) Эрмитаж

**№15**

Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета – это ....

А) мольберт

Б) палитра

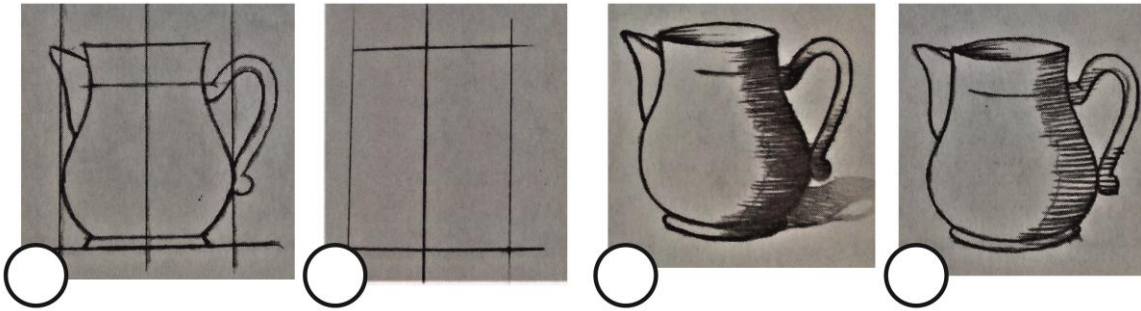
В) пастель

Г) акварель

### Задания 4 год обучения

1) К какому жанру относится произведение живописи, на котором изображены неживые предметы, объединенные в общую композицию?

2) Напиши цифрами правильную последовательность рисования кувшина.



3) Какую роль в изображении играет фон?

4) Что такая ландшафтная архитектура?

5) Назови два основных направления в современной ландшафтной архитектуре.

6) Чем отличается планировка английского парка от планировки французского парка?

7) Что такое коллаж?

8) Что такое инсталляция?

9) К какому жанру относится произведение живописи, на котором изображена природа не тронутая человеком, или природа измененная человеком?

10) Что такое иллюстрация?

11) К какому жанру относится произведение живописи, на котором изображен человек, группа людей?

12) К какому жанру относится произведение живописи, на котором художник изобразил сам себя?

13) Что такое интерьер?

14) Объясни значение слова «памятник», «пьедестал», «постамент».

15) Поразмышляй, что необходимо изменить в твоём городе, какие решить проблемы.

Итого баллов:

Оценка:

## Тестовые задания 4 год обучения

1. **Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы, организованные в группу?**
  - а) пейзаж;
  - б) живопись;
  - в) портрет;
  - г) натюрморт.
2. **Натюрморт - это вид изобразительного искусства?**
  - а) да;
  - б) нет.
3. **Материалы, используемые в графике**
  - а) акварель;
  - б) пластилин;
  - в) карандаш, уголь, фломастеры;
  - г) гуашь.
4. **Выразительные средства в живописи**
  - а) линия, штрих;
  - б) объём;
  - в) цветное пятно, мазок, колорит, композиция;
  - г) мазок;
5. **Когда и где сформировался натюрморт как самостоятельный жанр?**
  - а) в Древней Греции;
  - б) в конце 16 – начале 17 в в Голландии.
6. **Продолжи предложение: « Геометрическое тело ..... ».**
  - а) плоское;
  - б) большое;
  - в) объёмное;
  - г) круглое.
7. **Как переводится слово КОНСТРУКЦИЯ?**
  - а) геометрические тела;
  - б) взаимное расположение частей предмета, их соотношение;
  - в) геометрические фигуры разной величины.
8. **Чему учат правила перспективы?**
  - а) передавать объём;
  - б) отображать на плоскости глубину пространства;
  - в) правильно рисовать графическими материалами.
9. **Наиболее светлое пятно на освещённой поверхности предмета:**
  - а) контраст;
  - б) блик;
  - в) рельеф.
10. **Светотень - это:**
  - а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
  - б) тень, уходящая в глубину;
  - в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.
11. **У взрослого человека размер головы занимает:**
  - A. 1/7 часть роста
  - B. 1/6 часть роста
  - C. 1/8 часть роста
  - D. 1/9 часть роста

12. **Размерные соотношения элементов или частей формы между собой, а также между различными объектами это:**  
 А. Каноны  
 В. Соразмерность  
 С. Пропорции  
 D. Золотое сечение
13. **В парадном портрете изображают ...**  
 А. Бедность человека  
 В. Заслуги, богатство одежд  
 С. Выявление характера  
 D. Искаженное изображение человека
14. **Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:**  
 А. С-Петербург  
 В. Великий Новгород  
 С. Пушкино  
 D. Москва
15. **Русский художник, сказочник, автор картин "Богатыри", "Аленушка", "Ковер-самолет".**  
 А. И. Билибин  
 В. В. Васильев  
 С. В. Васнецов  
 D. К. Брюлов

## Часть 2

1. **Перечислите виды изобразительного искусства**
- 

2. **Какой из жанров рассказывает о самых повседневных, обыденных вещах:**  
 а) анималистический;  
 б) пейзаж;  
 в) бытовой жанр.
3. **Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают человека?**  
 а) пейзаж;  
 б) портрет;  
 в) натюрморт;  
 г) анималистический жанр.
4. **Где и когда зародился бытовой жанр:**  
 а) в 17 веке в Голландии;  
 б) в 18 веке во Франции;  
 в) в 18 веке в России.
5. **Какой жанр не относится к сюжетно-тематической картине:**  
 а) бытовой жанр;  
 б) исторический;  
 в) батальный;  
 г) анималистический;  
 д) сказочно-былинная.
6. **Сюжет это:**  
 а) событие, ситуация, изображенное в произведении и часто обозначаемое в его названии;  
 б) определённое событие, изображенное в произведении;
7. **Содержание это:**  
 а) то, что изображено на картине;



- б) образно-повествовательное раскрытие идеи произведения;
- в) другое

**8. Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна.**

- а) графика;
- б) живопись;
- в) скульптура;
- г) дпи.

**9. Вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет.**

- а) графика;
- б) живопись;
- в) скульптура;
- г) дпи.

**10. Жанр изобразительного искусства, посвященный военной тематике.**

- а) исторический;
- б) анималистический;
- в) батальный;
- г) мифологический.

**11. Жанр изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной жизни человека.**

- а) исторический;
- б) батальный;
- в) бытовой
- г) мифологический.

**12. Жанр, в котором главный герой – природа.**

- а) натюрморт;
- б) пейзаж;
- в) портрет;
- г) анимализм.

**13. Художник, изображающий море.**

- А) Маринист;
- Б) баталист;
- В) анималист;
- Г) портретист.

**14. У кого из художников XVII в. Тема блудного сына приобрела необыкновенную емкость и философскую глубину?**

- А) У.С.Роза;
- Б) у Х.Ван Рейна Рембрандта;
- В) у Г.Метсю;
- Г) у Т.Верхарта.

**15. Художник, изображающий животных.**

- а) маринист;
- б) анималист;
- в) пейзажист;
- г) баталист.