

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
основная школа д. Лаптево**

Рассмотрена на заседании педагогического совета протокол № 1 от 28.08.20 г.	Утверждена приказом директора МАОУ ОШ д. Лаптево № 67 от 28.08.2020 г
-----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
детского объединения «Этикет и культура общения»**

Возраст детей - 7 – 8 лет

Срок реализации программы –1 год.

Автор-составитель программы:

Рябова Юлия Андреевна

педагог дополнительного

образования

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Известно, что человек не может жить без общения, так, как он живет в современном обществе, которое создает качественный потенциал общения непосредственно между людьми. Основной проблемой современного общения является, прежде всего, снижение личностной ценности человека - объекта общения.

Обучающиеся немного знают о правилах этикета, нормах и правилах поведения в коллективе, испытывают дефицит в культуре общения. А такие знания в наше время необходимы. И, поэтому, нужно прививать и развивать интерес к общению.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая Программа «Этикет и культура общения» (далее Программа) социально – педагогической направленности.

**Уровень Программы – базовый**, так как Программа предполагает общекультурное развитие и воспитание обучающихся, которое постоянно воздействует на душевное состояние детей и должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности гражданина России. Это является базовым и важным звеном в обучении и воспитании подрастающего поколения.

#### **Актуальность**

Актуальность и социальная значимость данной Программы, состоит в том, что она призвана помочь растущему человеку в постижении норм человеческих отношений и на их основе искать путь самовоспитания, саморазвития. Решаются важные вопросы для активного включения в творческий процесс обучающихся, родителей, педагогов.

Практическая значимость Программы «Этикет и культура общения» состоит в том, что отношение к окружающей действительности формируется в совместной деятельности педагога и обучающихся, а нормы нравственного поведения воспитываются с раннего возраста.

**Современность заключается в следующих аспектах деятельности:**

Современному российскому обществу требуются новые, более эффективные формы, методы и модели общественного воспитания подрастающего поколения. Одна из наиболее важных задач - это воспитать личность в открытой социальной среде. Огромный поток информации захватывает

обучающихся, поэтому, чтобы идти в ногу со временем, быть в курсе всех важных дел, нужно сформировать у подростков такие качества как: ответственность, активность, самостоятельность, умение находить решения возникнувших в жизненных ситуациях.

Динамика современной жизни требует поиска новых эффективных технологий в образовательном процессе.

### **Востребованность**

Данная Программа востребована, ее принципы обусловлены тем, чтобы расширить творческий потенциал подростка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, культуру общения. В объединении «Этикет и культура общения» закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность обучающихся. Воспитанники осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и учатся находить новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным решением образа, отвечающим эстетике, этике и культуре поведения в наши дни.

### **Целесообразность**

На учебных занятиях обучающиеся узнают много полезного о правилах поведения за столом и общении с гостями, о поведении в общественном транспорте и на улице. Они знакомятся с историей возникновения и развития этикета, его особенностями в разные эпохи у разных народов, узнают о происхождении тех или иных правил поведения. Данная Программа целесообразна и дает возможность подросткам достичь высоких результатов самооценки и самостоятельности.

**Отличительные особенности** данной общеобразовательной Программы является системно-деятельностный подход к воспитанию и развитию обучающихся средствами норм нравственности и культуры поведения, где на «физиологическом уровне» легко и прочно подростки усвоят знания поведенческого характера, которые станут стержнем их позитивного поведения в последующей жизни. Принцип междисциплинарной интеграции применим к смежным наукам (литературы и музыки, литературы и живописи, отечественной истории и культуры).

Принцип креативности предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрытия личности.

## 1.2 Цель и задачи программы:

**Цель:** создание условий для формирования духовного и нравственного развития обучающихся через разнообразные формы и методы учебных занятий.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- обучить теоретическим сведениям в области этикета и культуре общения;
- научить основным приёмам нравственности и культуре поведения, культуре общения в семье, в обществе;
- познакомить с элементами этикета и этики в семье, в обществе.

#### Развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся, их нравственную и духовную культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость;
- развивать интерес к познавательной деятельности, фантазии, воображения, образного мышления, слухового внимания, памяти, находчивости, средствами культуры этикета и культуры общения, интереса к традициям;
- развивать коммуникативные способности.

#### Воспитательные:

- воспитать гражданские качества личности: интерес к общественной жизни, стремление помогать, оптимизм, общественную активность;
- воспитать самостоятельность и умение работать в коллективе;
- воспитать добросовестное отношение к своей работе, усидчивость, терпение, аккуратность;
- воспитать взаимоуважение и взаимопонимание в коллективе.

## 1.3 Содержание программы

### 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### Содержание программы

##### Раздел 1. Этика общения (7 часов).

*Тема 1. Доброе слово, что ясный день.*

Любимые сказки. Объяснение пословицы: «Доброе слово, что ясный день». Волшебные слова. Игра «Волшебный цветик - семицветик». От улыбки станет всем светлей.

*Тема 2. Ежели вы вежливы.*

Разговор о вежливости. Игра «Вежливо - невежливо». Анализ поступков. Небольшие сценки-загадки. Мексиканская сказка «Вежливый кролик». Сказка Л.Н.Толстого «Белка и волк».

*Тема 3. Да здравствует мыло душистое.*

Игра «В сказочной стране будильника». Беседа о режиме дня. Конкурс о предметах туалета в виде загадок, пословиц, стихов. Обсуждение предварительно нарисованных рисунков.

*Тема 4. Когда идёшь по улице.*

Правила поведения на улице. Беседа об уважении. Разыгрывание сценок. Золотое правило этики. Применение правила.

*Тема 5. Узнай себя.*

Путешествие в сказку: на маленькой полянке, у озера, в райском уголке, в подводном царстве.

*Тема 6. Нам счастья не сулит обида чья-то.*

Рассказ В.Осеевой «Кто наказал его?». Беседа. Игра «Волшебный цветик-семицветик».

*Тема 7. Подарок коллективу.*

Урок-сюрприз. Игры. Чаепитие.

## **Раздел 2. Этикет (8 часов).**

*Тема 8. Простые правила этикета.*

Беседа. Решение задач по культуре поведения. Из истории правил этикета.

*Тема 9. Повседневный этикет.*

Разбор ситуаций. Стихотворение С.Михалкова «Одна рифма». А.Барто «Почему телефон занят». Ответы на вопросы. Игра «Можно - нельзя».

*Тема 10. Весёлые правила хорошего тона.*

Знакомство с книгой А.Гольдниковой «Хорошие манеры в рисунках и примерах». Работа с картинками. Сценки-миниатюры.

*Тема 11. Сказка об Этикете.*

Игра «Любимые блюда» и чем их есть. Продолжение сказки об этикете.

*Тема 12. Продолжение сказки об этикете.*

Выставка детских рисунков. Знакомство с таблицами о правильном поведении за столом. Продолжение сказки об Этикете.

*Тема 13. Путешествие в страну Этикета.*

Практическое занятие за столом. Игра «Волшебное зеркало».

*Тема 14- 15. Просим к столу. Новогодний праздник.*

## **Раздел 3. Этика отношений с окружающими (9 часов).**

*Тема 16. Путешествие в волшебную сказку.*

Игра с доброй феей. Игра с пословицами. Золотое правило этикета.

*Тема 17. Я могу быть волшебником.*

Демонстрация иллюстраций к путешествию. Приём свитка. Приём нахождения пословицы по её частям. Игра в «Лепесток».

*Тема 18. Маленькое дело лучше большого безделья.*

Создание живой картины.

*Тема 19. Любимый уголок родной природы.*

Карта мест отдыха. Стихотворения о Родине. Песня «С чего начинается Родина?». Рисунки о любимом месте.

*Тема 20. У каждого народа свои герои.*

Выставка рисунков. Пословицы и поговорки разных народов.

*Тема 21. Мы соберём большой хоровод.*

Игра-праздник в форме хоровода.

*Тема 22. Я люблю маму милую мою.*

Стихотворение Лившица «Разговор». Благинина «В тишине». Собираемый образ мамы.

*Тема 23. Поздравляем наших мам.*

Занятие в виде праздника. Концерт детей. Выставка рисунков. Поделки.

*Тема 24. Люби всё живое.*

Знакомство с репродукциями, музыкальными произведениями о природе. Игра «на лужайке». Народные изречения о природе.

### **Этика отношений в коллективе (9 часов).**

*Тема 25. Если радость на всех одна.*

Правила для всех. «Уважая человека, уважаешь себя».

*Тема 26. Мой класс – мои друзья.*

Работа на листочках «За что наказали» и «За что поощрили».

*Тема 27. Самолюб никому не люб.*

Игра «Светофор». Рассказ В.Осеевой «Долг».

*Тема 28. Поиграем и подумаем.*

Игра «Собери букет». Игра «Прополка сорняков». Сочинение песенки.

*Тема 29. О дружбе мальчиков и девочек.*

Знакомство с рассказом Е.Пермяка «Надёжный человек».

*Тема 30. Путешествие в мир мудрых мыслей.*

Создание книги мудрости.

*Тема 31-32. Доброта что солнце.*

33.Итоговое занятие. Игры. Песни. Собираание лепестков.





## Календарно-тематический план

### «Путешествие по стране этикета»

**1 класс 33 часа**

№	Название темы	Кол-во часов	Форма деятельности	Дата
<b>Этика общения. 7ч.</b>				
1	Доброе слово что ясный день	1	Познавательная беседа. Игра	8.09
2	Если вы вежливы	1	Познавательная беседа. Игра	15.09
3	Да здравствует мыло душистое	1	Игра. Конкурс. Рисунки	22.09
4	Когда идёшь по улице	1	Познавательная беседа. Рольевые игры. Практическое занятие на улицах города.	29.09
5	Узнай себя	1	Путешествие в сказку. Конкурсы.	6.10
6	Нам счастья не сулит обида чья-то	1	Рассказ. Беседа. Игра	13.10
7	Подарок коллективу	1	Урок-сюрприз. Игры	20.10
<b>Этикет. 8ч.</b>				
8	Простые правила этикета	1	Беседа. Решение задач	27.10
9	Повседневный этикет	1	Ответы на вопросы. Игра	10.11
10	Весёлые правила хорошего тона	1	Работа с картинками. Сценки-миниатюры	17.11
11	Сказка об этикете	1	Познавательная беседа. Игра	24.11
12	Продолжение сказки об этикете	1	Познавательная беседа. Игра	1.12

1 3	Путешествие в страну этикета	1	Познавательная беседа. Игра. Посещение библиотеки.	8.12
1 4	Просим к столу	1	Познавательная беседа. Ролевые игры.	15.12
1 5	Практическое занятие в столовой сервировка стола	1	Практическое занятие в столовой	22.12

**Этические нормы отношений с окружающими. 9ч.**

1 6	Путешествие в волшебную сказку	1	Познавательная беседа. Игра. Конкурсы.	29.12
1 7	Я могу быть волшебником	1	Познавательная беседа. Игра	19.01
1 8	Маленькое дело лучше большого безделья	1	Познавательная беседа. Игра. Инсценирование. Работа в группах.	26.01
1 9	Любимый уголок родной Отчизны	1	Познавательная беседа. Игра. Поход к памятным местам города.	2.02
2 0	У каждого героя свои герои	1	Познавательная беседа. Посещение краеведческого музея.	9.02
2 1	Мы соберём большой хоровод	1	Познавательная беседа. Игра	2.03
2 2	Я люблю маму милую мою	1	Познавательная беседа. Игра.	9.03
2 3	Поздравляем наших мам	1	Праздник.	16.03
2 4	Люби всё живое	1	Посещение выставочного зала. Беседа.	23.03

**Этика отношений в коллективе. 9ч.**

25	Если радость на всех одна	1	Познавательная беседа. Игра. Работа в группах.	6.04
----	---------------------------	---	---------------------------------------------------	------

26	Мой класс – мои друзья	1	Познавательная беседа. Игра.	13.04
27	Самолуб никому не люб	1	Познавательная беседа. Игра.	20.04
28	Путешествие по станциям этикета.			27.04
29	Поиграем и подумаем	1	Познавательная беседа. Игры на свежем воздухе.	4.05
30	О дружбе мальчиков и девочек	1	Познавательная беседа. Игра. Конкурсы.	11.05
31	Путешествие в мир добрых мыслей	1	Познавательная беседа. Игра.	18.05
32	Просмотр мультфильма.	1	Просмотр мультфильма.	18.05
33	Доброта что солнце	1	Праздник.	25.05

## **1.4 Планируемые результаты.**

### **Личностные УУД:**

- Получит знания о характере взаимоотношений с другими людьми, что станет предпосылкой воспитания доброжелательного и заботливого отношения к людям, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сочувствия, формирования нравственного сознания младшего школьника.
- Уметь чувствовать уважение к своей семье, к своим родственникам.
- Уметь оценивать жизненные ситуации поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

### **Регулятивные УУД:**

- Учится совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Учится организовывать свое рабочее место.

### **Познавательные УУД:**

- Умение анализировать предлагаемую информацию.
- Находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию, полученную на уроке.
- Учится подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.

### **Коммуникативные УУД:**

- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе, следовать им.
- Учится работать в паре.
- Учится соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

<b>Начало учебного года</b>	8 сентября 2020 года
<b>Конец учебного года</b>	25 мая 2021 года
<b>Кол-во учебных недель</b>	33 недели
<b>Кол-во учебных часов</b>	33 часа

**Организационно-педагогические условия реализации Программы:**

**Используемые материально-технические условия:**

Исходной базовой основой для структурирования содержания данной дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей Программы «Этикет и культура общения» послужили следующие документы:

**Письмо Министерства образования и науки РФ, департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи «О направлении информации» от 18 октября 2015г. № 09-3242.**

### 2.2 Условия реализации программы:

Программа будет успешно реализована, если:

- если будет выдан весь предусмотренный программой теоретический и практический материал;
- будут учитываться возрастные и личностные особенности обучающихся, мотивация их деятельности;
- будет использован разнообразный методический материал по программе учебного курса;
- будут разработаны в кабинете технические средства, отвечающие условиям учебного процесса.

Для реализации программы необходимо иметь соответствующие материалы

и принадлежности.

### **Для педагога:**

- компьютер, доска, принтер, колонки;
- сценарии сказок, пьес, детские книги;
- стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала, выставочных образцов;
- электронные презентации «Правила поведения в театре», «Правила этикета», «Правила общения».

• будет создана библиотека специализированной вокально-хоровой литературы;

- ТСО;
- иллюстрированный материал, демонстрационный материал;
- аудио- и видеоматериалы;
- магнитофон, музыкальная фонотека;
- теоретический материал.

Для обучающихся: тетрадь, ручки, карандаши.

## 2.3 Формы аттестации

В процессе обучения используется промежуточный и итоговый контроль. Промежуточный контроль – наблюдение активности обучающихся на занятиях и в процессе различных видов деятельности, обсуждение и анализ творческих работ школьников.

Итоговый контроль заключается в анализе знаний обучающихся, полученных в процессе проведения срезов - анализов с использованием комплекса диагностических методик, выявляющих уровень нравственного развития обучающихся.

Формы подведения итогов:

- этические беседы;
- сюжетно-ролевые игры;
- участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах;
- участие в мероприятиях младших классов;
- инсценирование проблемных ситуаций.

### **Описание средств контроля:**

➤ устный опрос, практическая работа, тестирование.  
входящая, промежуточная, итоговая аттестация.

Формой контроля на занятиях является: наблюдение, конкурсные проекты, тестирование.

Наблюдение в процессе учебного года за учащимися осуществляется по 3 уровням:

1. Высокий уровень: индивидуальное наблюдение за каждым учащимся, анализ его исполнительского навыка и теоретической базы.
2. Средний уровень: концерты, открытые занятия, участие в коллективных проектах.
3. Низкий уровень: анализ проделанной работы учащегося в начале, середине и конце учебного года.



## 2.4 Оценочные материалы

### ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ГОСТЕЙ

Если вы пришли к кому-либо в гости случайно и вас приглашают пообедать или угощают чем-либо, как вы поступите

- а) Откажитесь.
- б) Примите приглашение.
- в) Примите приглашение, но вскоре уйдёте, не обременяя хозяев долгим пребыванием.

Можно ли прийти в гости с совершенно незнакомым для хозяев человеком

- а) Нельзя – это невежливо.
- б) Можно, предварительно спросив разрешение у хозяев.

Придя в гости, с кем вы должны прежде всего поздороваться

- а) С хозяевами.
- б) С пожилыми гостями.

На праздничном костюме собеседника вы заметили волос. Как поступить

- а) Постараться незаметно снять.
- б) Сделать вид, что не заметили.
- в) снять с разрешения собеседника.

Когда можно сесть за праздничный стол

- а) Как только вы зашли в комнату, где находится стол.
- б) Только после того, как сядут важные гости.
- в) После приглашения хозяев и после того, как сядут женщины.

Вам предложили сесть. Как вы расположитесь на стуле

- а) На краешке сиденья.
- б) На половине сиденья, не касаясь спинки стула.
- в) Заняв почти всё сиденье и опираясь на спинку стула.

Как должны сидеть за праздничным столом юноши и девушки

- а) Девушки - с одной стороны, юноши- с другой.
- б) Произвольными парами, чтобы ни одна из девушек не осталась за столом без внимания юноши-соседа.

Вы опоздали, и гости уже сидят за столом. Как в этом случае себя вести

- а) Следует поочередно обойти всех гостей, поздороваться и пожать руку.
- б) Пройти к месту за столом и занять его как ни в чём не бывало.
- в) Поздороваться с хозяйкой и извиниться за опоздание.

Можно ли критиковать угощения, приготовленные хозяйкой

- а) Ни в коем случае – это невежливо.
- б) Можно, иначе хозяйка не узнает о своей неумелости.

Кто из присутствующих имеет право высказать критическое замечание

по поводу того или иного угощения

- а) Муж хозяйки.
- б) Наиболее пожилой и уважаемый гость.
- в) Сама хозяйка.

Нужно ли хвалить угощения, приготовленные хозяйкой

- а) Совсем необязательно, если и так очевидно, что хозяйка- хорошая мастерица

б) Обязательно- это дань вежливости

Что делать, если вы уронили на пол нож или вилку

- а) Незаметно поднять её с пола и продолжать есть.
- б) Попросить у хозяйки другой прибор.

Как себя вести, если вам предложили блюдо, которое вы очень не любите

- а) Отказаться, назвав причину отказа.
- б) Взять немного и поблагодарить.

Что делать с полотняной салфеткой после окончания еды

- а) Сложить и оставить на стуле.
- б) Небрежно положить на стол.

В каких случаях, что и как поют за праздничным столом

- а) Сначала поют патриотические песни, потом- русские народные
- б) Песенный репертуар определяется вкусами участников вечера.

Как поступить, если нужно уйти из гостей пораньше

- а) Заблаговременно подготовить всех гостей к своему преждевременному уходу.
- б) Попросить хозяев объявить о вашем уходе, после чего распрощаться с гостями.
- в) Уйти незаметно, попрощавшись с хозяевами.

## ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ХОЗЯЕВ

Можно ли встречать гостей в домашних тапочках

- а) Можно, т.к. это подчёркивает уют и теплоту домашней обстановки.
- б) Нет. Тапочки нужно снять и надеть туфли.

Нужно ли предлагать гостям домашние тапочки

- а) Да.
- б) Предлагать тапочки не нужно. Гости должны сами позаботиться о своей обуви.

Кто знакомит гостей друг с другом на праздничном вечере

- а) Хозяева.
- б) Тамада.
- в) Гости знакомятся без посторонней помощи.

Можно ли разговаривать по телефону, когда пришли гости

- а) Можно.
- б) Нельзя. Извинитесь и попросите перезвонить вам в другое время.

Должен ли быть включён телевизор во время приёма гостей

- а) Да.
- б) Нельзя.
- в) Можно включить телевизор, если идёт передача, интересующая большинство присутствующих.

Как долго следует ждать опаздывающих гостей

- а) Столько, сколько вытерпят уже пришедшие гости.
- б) Не более 15 минут.
- в) ждать вообще не надо.

Кто приглашает гостей за стол

- а) Хозяин (хозяйка).
- б) Самая пожилая дама.

Как сидят за праздничным столом хозяин и хозяйка

- а) Рядом, в центре стола.
- б) Напротив друг друга (в торцах стола).

Ваш гость случайно разбил чашку: как поступить

- а) Сделать вид, что ничего не заметили.
- б) Убрать осколки и без комментариев заменить чашку.
- в) Порадоваться, что чашка разбилась "на счастье".

Если гости принесли торт, обязательно ли им угощать гостей

- а) Обязательно – это правило вежливости.
- б) Совсем необязательно.

Должны ли хозяева, прощаясь с гостями и отвечая на их благодарность, тоже благодарить гостей

- а) Хозяева тактично молчат.
- б) Хозяева должны благодарить гостей за то, что они пришли.

Как правильно приглашать в гости

- а) Послать приглашение.
- б) Пригласить по телефону.
- в) Пригласить в присутствии людей.
- г) Пригласить человека лично.
- д) Пригласить через 3 лицо.

Должны ли присутствовать домашние животные во время приёма гостей

- а) Нет.
- б) да.
- в) Животные не должны мешать гостям.

Как правильно рассаживают за столом гостей

- а) Женщин рядом с мужчинами.
- б) Мужчин и женщин отдельно друг от друга.
- в) Мужчин и женщин напротив друг друга.

## **ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦЕ**

Что не следует делать на улице

- а) свистеть.
- б) громко смеяться.
- в) показывать на что-либо, тыкая пальцем.

Как юноша и девушка идут по улице

- а) юноша справа от девушки.
- б) юноша слева от девушки.
- в) юноша впереди, девушка за ним.

Как поступить, если на улице у вас развязался шнурок, оторвалась ручка сумки или произошла другая неприятность

- а) не обращая внимания, идти дальше.
- б) отойти в сторону и поправить.
- в) обратиться за помощью к людям.

Как вести себя, когда вы встретили хорошего знакомого на улице

- а) Поговорить с ним прямо на дороге.

б) Отойти в сторону и поговорить.

Какой стороны следует держаться, идя по улице

а) левой.

б) правой.

в) середины тротуара

Можно ли есть на улице

а) можно

б) нельзя

Находясь на улице, куда деть мусор

а) бросить в урну

б) выбросить в укромное место

Возможна ли громкая беседа на улице

а) да

б) нет

Как поступить, если необходимо что-либо сказать через улицу

а) крикнуть погромче

б) подойти поближе и сказать

Если под зонтиком идут двое, кто его держит

а) тот, кто выше ростом

б) мужчина или младший по возрасту

Где на улице можно при необходимости привести себя в порядок

а) где пожелаете

б) только в уединённом месте

Может ли девушка закурить на улице

- а) да
- б) этикет это запрещает

Идя с девушкой по улице, должен ли юноша спрашивать разрешение, чтобы закурить

- а) нет, закурить на улице - его право
- б) обязательно должен

## **ПОВЕДЕНИЕ В ТРАНСПОРТЕ**

Если в машине, кроме водителя, только один пассажир, куда он должен сесть

- а) Рядом с водителем
- б) Место должен указать водитель

Может ли пассажир делать замечания водителю

- а) Не может
- б) Может, но не часто

Может ли пассажир попросить водителя снизить скорость

- а) Может
- б) Может, но не больше 2 раз
- в) Не может

В каком порядке юноша и девушка садятся в автомобиль

- а) Юноша открывает дверцу и пропускает девушку, затем садится сам
- б) Юноша садится сам и помогает девушке войти в автомобиль
- в) Юноша и девушка садятся одновременно с противоположных сторон

В каком порядке юноша и девушка выходят из автомобиля



- а) Юноша открывает дверцу и выпускает девушку, потом выходит сам
- б) Юноша выходит из машины и, подав руку, помогает выйти девушке
- в) Юноша и девушка выходят одновременно

Если юноша сидит за рулём, должен ли он помочь девушке сесть в машину

- а) Да, он должен открыть дверцу и помочь девушке сесть в машину
- б) Нет
- в) Достаточно изнутри открыть дверцу

Нужно ли представляться попутчикам и беседовать с ними

- а) Обязательно
- б) Нет
- в) Это делается по взаимному согласию

Какую одежду одеть в дорогу

- а) Праздничную
- б) Спортивную
- в) рабочую
- г) Повседневную

Как садятся в автомобиль

- а) Сначала садятся на край сиденья, поворачиваясь, заносят обе ноги
- б) Сильно пригнувшись, входят в автомобиль
- в) Боком, сядя на сиденье, и одновременно ставя ноги

## **ПОВЕДЕНИЕ В МАГАЗИНЕ, КАФЕ, РЕСТОРАНЕ**

Кто кого должен пропустить

- а) Тот, кто входит
- б) Тот, кто выходит

Можно ли входить в магазин с собакой

- а) Нет
- б) Можно
- в) Смотря по обстоятельствам

Как обратится к продавцу

- а) Женщина или девушка
- б) По имени-отчеству, указанному на бэдже
- в) Продавец

Кто первый входит в ресторан

- а) Мужчина
- б) Женщина

Кто должен пододвинуть стул даме, когда она садится за стол

- а) Мужчина
- б) Официант

Кому предлагают посмотреть меню

- а) Мужчине
- б) Женщине
- в) Старшему по возрасту

Как обратится к официанту

- а) "Эй, шеф!"
- б) Парень или девушка
- в) По имени

Если во время ужина необходимо выйти из-за стола, вы:

- а) Уйдёте молча
- б) Объясните, куда и зачем
- в) Скажете: "Извините, мне нужно выйти"

Как приветствуют знакомых, проходящих мимо вашего стола

- а) Поклоном головы
- б) Встать и пожать руку
- в) Громко поприветствовать

Можно ли пользоваться за столом зубочисткой

- а) Да
- б) Нет
- в) По мере необходимости

### **ПОВЕДЕНИЕ В МУЗЕЕ, ТЕАТРЕ, НА КОНЦЕРТЕ**

Следует ли сдавать в гардероб зонты, большие пакеты

- а) Следует
- б) Не следует, если они вам не мешают

Можно ли трогать руками музейные экспонаты

- а) Можно
- б) Нежелательно
- в) Ни в коем случае

Допустимо ли шумное выражение восторга в музее, на выставке

- а) Допустимо
- б) Нежелательно

Нужно ли слушать экскурсовода, если его рассказ вам не интересен

- а) Нужно
- б) Не нужно

в) Надо сказать экскурсоводу, что его рассказ не интересен

Нужно ли приходиться в театр, на концерт заранее

- а) Не нужно
- б) Нужно
- в) Не обязательно

В какой одежде приходят в театр, на концерт

- а) в нарядной
- б) в спортивной
- в) в будничной

Обязательно ли снимать в театре головной убор

- а) И юноше и девушке – обязательно
- б) Юноше – обязательно, девушке – если у неё высокая или большая шляпа

У кого должны находиться входные билеты

- а) У девушки
- б) У юноши

Кто покупает программу в театре, на концерте

- а) Девушка
- б) Юноша
- в) Не имеет значения

Как проходят по ряду перед сидящими зрителями

- а) Спиной к сидящим
- б) Лицом к сидящим
- в) Боком к сидящим

Следует ли благодарить тех, кто встал, пропуская вас к своему месту

- а) Обязательно
- б) Желательно
- в) Не следует

Как сидят в театре юноша и девушка

- а) Юноша справа от девушки
- б) Юноша слева от девушки

Как рассаживаются в зрительном зале две пары

- а) Юноши слева от девушек
- б) Юноши справа от девушек
- в) Юноши по краям, девушки в центре

Можно ли занимать оба подлокотника кресла в театре

- а) Можно
- б) Нежелательно

Можно ли одолжить бинокль и программу у соседа по ряду

- а) Нельзя
- б) Можно

Можно ли аплодировать, когда занавес поднят и спектакль вот-вот начнётся

- а) Нельзя
- б) Нежелательно
- в) Можно

Можно ли вслух комментировать спектакль

- а) Можно
- б) Нельзя

Если солист концерта появляется вторично на сцене, надо ли аплодировать

- а) Нет
- б) Да
- в) необязательно

Как правильно вести себя на концерте, в театре при насморке или кашле

- а) Взять с собой несколько носовых платков
- б) В таком состоянии нужно остаться дома

Можно ли есть в фойе (помимо буфета)

- а) Можно
- б) Нельзя

Где можно привести себя в порядок (причёсываться, красить губы)

- а) На виду у всех
- б) В фойе
- в) В туалетной комнате

Можно ли фотографировать в музее, театре, на концерте

- а) Можно
- б) Нельзя
- в) Только с разрешения администрации

Как выразить свой восторг от концерта

- а) Громким свистом и топанием ногами
- б) Громкими аплодисментами

Как проявить своё неодобрение в связи с содержанием спектакля или игрой актёров

- а) Свистеть
- б) Встать и покинуть зал
- в) Молчать и не аплодировать

Можно ли отправляться в гардероб, если занавес ещё не опустился

- а) Можно
- б) Нельзя
- в) Допускается в крайних случаях, если вы спешите на поезд или на последний автобус

## **Итоговый тест «Этикет и Культура вашего общения»**

Возраст детей: 7 лет.

Цель: пробудить у детей интерес к самопознанию, самовоспитанию; формировать положительную оценку, способствовать самоорганизации, самоконтролю форм общения.

Данный методический материал будет полезен школьным психологам, классным руководителям, воспитателям образовательных учреждений.

Подберите ответы, которые более всего подходят манере вашего общения, и запишите их индексы (1а, 2а, 3б и т.д.)

**1. Если вас приглашает в гости человек, которому вы не симпатизируете, примите ли вы его приглашение?**

А. да; Б. только в исключительном случае; В. Нет

**2. Представьте, что в гостях вы вынуждены сидеть около человека, которого считаете своим врагом. Как вы себя поведете?**

А. не будете обращать на него внимание  
Б. будете только отвечать на его вопросы  
В. попытаетесь завязать непринужденный разговор

**3. Вы только что собирались позвонить в одну квартиру. Внезапно слышите, что за дверью возник семейный спор. Что вы сделаете?**

А. всё-таки звоните  
Б. уйдете  
В. подождете пока спор прекратится

**4. Что вы сделаете, если в гостях вам предложат нелюбимое блюдо?**

А. несмотря на отвращение, съедите его  
Б. скажете гостям, что не сможете это сделать  
В. пожалуетесь на отсутствие аппетита

**5. Какой бутерброд со стола вы выбираете?**

А. самый лучший  
Б. самый маленький  
В. ближайший к вам

**6. Что вы предпримете, если в компании внезапно наступил перерыв в разговоре?**

А. пождете, пока кто-нибудь начнет разговор  
Б. сами найдете какую-нибудь тему

**7. Представьте, что вы попали в неприятную ситуацию. Расскажите ли вы ?**

А. обязательно  
Б. только друзьям В. ни одному человеку

**8. Добавляете ли вы что-нибудь от себя, пересказывая чужую историю?**

А. да Б. с незначительными улучшениями В. нет

**9. Носите ли вы фотографию своего любимого человека и показываете её?**

А. да Б. нет В. никогда

**10. Что вы делаете, если не поняли рассказанной шутки?**

А. смеетесь вместе с остальными

Б. остаетесь серьезным

В. просите, чтобы кто-нибудь объяснил смысл этой шутки

**11. Что вы предпринимаете, если, находясь в компании. Почувствовали резкую головную боль?**

А. тихо терпите

Б. просите таблетку от головной боли В. идете домой

**12. Что вы делаете, если, находясь в гостях, узнаете, что по ТВ должны показ интересующей вас программы?**

А. просите, чтобы хозяин включил ТВ

Б. начинаете смотреть ТВ в соседней комнате

В. отказываетесь от интересующей программы

**13. Вы находитесь в гостях. Когда вы себя чувствуете лучше?**

А. когда развлекаете гостей

Б. когда вас развлекают другие

**14. Решаете ли вы заранее, как долго будете оставаться в гостях?**

А. нет Б. иногда В. нет

**15. Корреспондент берет у вас интервью**

А. вам это льстит, что интервью напечатают в газете

Б. вы хотели бы, что бы это было уже в прошлом

В. вам это совершенно безразлично

**16. Вы можете объективно оценивать людей, которых не можете терпеть?**

А. безусловно Б. только в виде исключения

В. не задумывались над этим вопросом

**17. Соглашаетесь ли вы с мнением других людей, даже если оно справедливо, но для вас неблагоприятно?**

А. не всегда

Б. если оно подтверждает ваше мнение

В. а, собственно говоря, почему я должен это знать

**18. Когда вы обычно прекращаете спорить?**

А. чем скорее, тем лучше

Б. когда спор не имеет никакого смысла

В. после того, как вы сможете убедить своего оппонента

**19. Если вы знаете стихи, будете ли вы их читать в обществе?**

А. с удовольствием

Б. если об этом попросят

В. ни в коем случае

**20. Представьте, что вы живете во времена графа Монте Кристо, сидите в тюрьме и внезапно узнаете, что в соседней камере заключен ваш злейший враг. Когда вы с ним начнете перестукиваться?**

А. как можно скорее

Б. когда больше не сможете терпеть одиночества

В. никогда



## 21. Встречаете ли вы Новый год на главной площади?

А. да Б. нет

В. под Новый год я всегда сплю

**ОЦЕНКА:** выставите себе баллы в соответствии с выбранным пунктом и их оценкой.

- а - б - в -

1 - 20 - 5 - 10 -

2 - 0 - 5 - 25 -

3 - 5 - 10 - 0 -

4 - 10 - 0 - 5 -

5 - 0 - 5 - 10 -

6 - 5 - 15 - 0 -

7 - 30 - 5 - 0 -

8 - 15 - 5 - 0 -

9 - 0 - 5 - 10 -

10 - 0 - 5 - 10 -

11 - 5 - 10 - 0 -

12 - 0 - 5 - 10 -

13 - 20 - 5 - 0 -

14 - 0 - 5 - 15 -

15 - 10 - 0 - 5 -

16 - 15 - 5 - 0 -

17 - 25 - 5 - 0 -

18 - 0 - 5 - 10 -

19 - 0 - 5 - 10 -

20 -20 -- 5-- 0-

21 - 5 -- 0 -- 10-

### **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ:**

суммируйте баллы.

**280-300 баллов**

– Проверьте себя еще раз

**200-280 баллов**

- Вы должны быть довольны собой. В основном это относится к вашим коммуникативным качествам и способностям. Вы охотно проводите свободное время среди людей и в любом обществе. Вы обладаете живым умом, впечатлительны, хороший слушатель и рассказчик. Эти и некоторые другие способности приводят к тому, что вы часто становитесь душой общества.

**100-200 баллов**

– Ваше отношение к обществу нелегко определить. С одной стороны, вы обладаете свойствами и наклонностями, которые делают вас приятным членом общества. С другой стороны, прочие качества вашего характера как бы тормозят первые. В целом в компании вы можете себя чувствовать себя вполне удовлетворительно. Однако вам нелегко приспособливаться к любому окружению. Это зависит так же и от вашего настроения. Но среди людей, которым вы симпатизируете, вы чувствуете себя довольно комфортно.

**50-100 баллов.**

Как правило, вы любите одиночество. В узком семейном кругу вы чувствуете себя значительно лучше, чем в большой компании. Кстати, многие знаменитые личности, вошедшие в историю, нередко принадлежали к этой категории людей.

**50 и менее баллов.**

Вам нужно стараться быть пообщительнее.

И ещё одно: постарайтесь отнестись к своему результату с юмором.

## 2.5 Методические материалы

1. Нормативно-правовые акты и документы: письмо Министерства образования и науки РФ, департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи «О направлении информации» от 18 октября 2015г.№09-3242
2. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2014. – 176 с. – (Методика).
3. Смирнов Н.А. «Этика и этикет обучающихся». Москва: «Школьная пресса», 2012г
4. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2014. – 144.
5. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2013. – 72 с.
6. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2014. – 200 с.
7. Школьный портал <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/08/15/programma-vneurochnoy-deyatelnosti-volshebnyu-mir-origami>
8. Львова С.и. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 2013 – 416 с
9. Данкова Р.Е. Вежливые дети. Стихи и рассказы о правильном и неправильном поведении.-Оникс 21 век, 2008г.
- 10..Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции.- М., 2003
- 11.Понсов А.Д. Культура общения.- М.,1998
- 12.Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми.- С.Пб., 2008
- 13.Буева Л.П. Личность и среда. Ребенок в системе коллективных отношений.- М.,2006
- 14.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М.,1991
15. Игры, конкурсы, развлечения.-Волгоград,2001
16. Мультиурок: <https://multiurok.ru/files/tiest-po-kul-turie-obshchieniia.html>